

Im_flieger, und sein rettungsschirm für intuitive passagiere:

ich bin einer von diesen passagieren. einer von den künstlern die meist erst zu arbeiten beginnen wenn sie im studio sind. gemeinsam mit dem team (technik, künstler, produktion etc.).

einer von den künstlern, die das potential der leute mit denen sie zusammenarbeiten zur gänze nutzen wollen und an demokratisch, antihierarchischen gruppenprozessen interessiert sind.

einer von den künstlern, die intuitiv arbeiten und oft bis zur premiere nicht genau in worte fassen können woran sie da jetzt genau arbeiten. künstler die das vertrauen von anderen benötigen um überhaupt arbeiten zu können. hierbei wird vertrauen ganz groß geschrieben. das vertrauen in ihrer arbeit, das interesse in sie als person und nicht nur als produkt und das vertrauen in den prozess als das ziel des weg.

das vertrauen des teams, der mitwirkenden und das vertrauen der organisation oder residenz mit der man zusammenarbeitet.

im_flieger füllt diese lücke des vertrauens.

im_flieger spannt den schirm, schnürt ihn dir fest an die schultern und stößt dich voller vertrauen und mit bester unterstützung von der klippe. du fliegst und hast keine angst.

denn du hast einen raum. du hast genügend zeit. die mitfühlenden, fröhlichen piloten des im_flieger teams die dir jeden tag mit einem lachen einen guten morgen wünschen und dich fragen: wie gehts? brauchst du was? können wir dir wo helfen? und du hast ... keinen druck!

... und wenn du mal druck brauchst, dann organisieren sie dir ein showing oder festival voller showings, wo du so professionell gefilmt und fotografiert wirst, dass man dich danach sogar in die brut und ins wuk und nach st pölten einlädt mit deinem halbfertigen stück - (vertrauen! und gute betreuung).

drucklos zu arbeiten ist ein luxus. im_flieger hab ich diese erfahrung gemacht. das verständnis und bewusstsein dafür, dass kunstschaffen und an sein kreatives maximalpotential zu gelangen, ein sehr sensibler und individueller prozess ist

der nicht genormt werden kann, sondern nur durch vertrauen, zeit und raum passiert ist im_flieger vorhanden.

das vertrauen in den künstler als menschen.

eine weitere qualität von im_flieger ist, dass auf ihrem rettungsschirm steht: you fail so good! ... don t stop.

im_flieger gibt, meiner erfahrung nach platz um fehler zu machen. druck adee.

eigentlich müsste man sagen, es gibt im gegensatz zu anderen, vor kurzem am markt erschienenen maschinen, keine fehler im_flieger. feel good, fail good, fall good ... and don t forget to spread your wings - im_flieger

simon